

Associazione Culturale

**IL
CROGIUOLO**



MASCHILE e FEMMINILE

I due volti dell'anima

Il corso è tenuto da:

GIUSEPPINA MORRONE

Psicologa transpersonale. La tematica relativa alla differenza energetica di genere è il campo principale in cui svolge la sua ricerca. E' autrice del libro *Iniziazione alla Dualità maschile-femminile*, Edizioni Mediterranee (2006).

LIDIA FOGAROLO

Laureata in psicologia e specializzata in grafologia. Lavora come analista e perita grafologa, è consulente tecnico di tribunale nei procedimenti di verifica di scritture e docente di grafologia applicata alle dinamiche interpersonali.

Gli incontri avranno luogo presso
ISTITUTO DI MEDICINA GLOBALE
via Praimbole, 7
35010 LIMENA (PD)

(a 300 metri dall'uscita della tangenziale Limena Centro e a 400 metri dall'uscita autostrada Padova Ovest)

Tel. 346.0351210 – 347.4273981

Per informazioni ed iscrizioni

Associazione Culturale

**IL
CROGIUOLO**

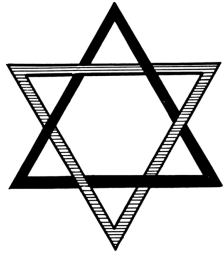


Via A. Manzoni, 20
36021 VILLAGA (VI)
www.ilcrogiuolo.net
e-mail: info@ilcrogiuolo.net
Tel. 0444 868422



G. Moreau, *Edipo e la Sfinge* (part.)

Sette lezioni
sulle differenze energetiche
di genere



L'unione uomo-donna come simbolo del processo creativo

Il corso è rivolto all'individuazione delle due correnti energetiche date dal maschile e dal femminile e dell'apporto da esse fornito in ogni manifestazione vitale.

Partendo dai due principi creativi già evidenziati da molti Autori, anche se definiti in modi diversi, quali ad esempio:

- ⊙ principio attivo e principio del non intervento (E. Pierrakos),
- ⊙ mente localizzata e mente non localizzata (L. Dossey),
- ⊙ conscio e inconscio (l'io e il Sé di Jung) ...

vengono analizzate in dettaglio specifiche dinamiche psicologiche e sociali che consentono di cogliere, nella concretezza della loro manifestazione sul piano della Terra, le differenze energetiche legate al genere.

Vengono descritti, inoltre, gli ostacoli che la personalità, sia essa maschile o femminile, pone come forma di autoprotezione perché ha paura del movimento spontaneo vitale.

Programma e calendario del corso

Prima lezione

Il processo creativo che unifica il campo di coscienza

Seconda lezione

La specificità dell'energia femminile

Terza lezione

La specificità dell'energia maschile

Quarta lezione

L'esperienza del mondo duale

Quinta lezione

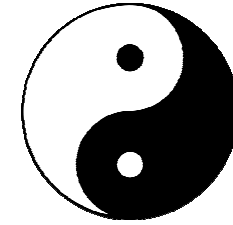
Il superamento della dualità come opposizione

Sesta lezione

Il contatto con il nucleo creativo interiore

Settima lezione

L'ultimo passo: entrare nella consapevolezza dell'unico movimento veramente fecondo per sé



Le difese che la personalità mette in atto nei confronti del processo creativo

Il famosissimo simbolo di yin e yang consente di cogliere con particolare evidenza le due principali paure dell'io nei confronti del processo creativo:

- ⊙ la paura della massima espressione della propria energia, necessaria come primo passo, ma vissuta dalla personalità come parziale, eccessiva, e quindi da contenere;
- ⊙ la paura dell'ombra, vale a dire dell'opposto che si manifesta spontaneamente in risposta alla massima espressione della prima energia.

Il corso analizza in dettaglio i diversi meccanismi di difesa legati al genere messi in atto dalla personalità nei confronti dei pericoli che vede come provenienti dall'interno e dall'esterno.

La percezione del mondo è profondamente sessuata; conseguentemente la visione dei rischi e le risposte di autoprotezione messe in atto dall'io sono anch'esse diversificate.